

CENTRO CORAL UNIÓN MASNOUENSE

CONCIERTO

para el día 5 del actual a
cargo de nuestro ORFEÓ bajo
la dirección de su maestro
director

D. MARTÍN CABÚS

Este concierto se celebrará a
las cinco de la tarde.

MASNOU, ENERO 1930

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

EL CANT DE LA SENYERA	Millet
EL MARIDET	Pérez Moya
BRINDIS	Mozart
LES FULLES SEQUES	Moreira
SOTA DE L'OLM.	Id.
MONTANYES REGALADES	S. Marraco
(Solista soprán Srta. C. CASANOVAS)	
LA SARDANA DE LES MONJES	Moreira

SEGUNDA PARTE

NADALENQUES

SANT JOSEP I SANT JOAN.	Pérez Moya
(Solo, niña J. VIDAL)	
EL CANT DELS AUCELLS.	Millet
(Solista, sopran C. CASANOVAS)	
SANT JOSEP I LA MARE DE DEU	Pérez Moya
(estrena)	
EL PARDAL.	Id. Id.
LA FILADORA (estrena)	Alfonso
CANÇÓ DE NADAL (estrena)	H. Romeu
LA MORT DE L'ESCOLÁ	Nicolau
LA BALENGUERA	Vives

LA MORT DE L'ESCOLÁ

A Montserrat, tot plora
tot plora d'ahí ençà,
que alli a l'Escolania
s'és mort un escolá.

L'Escolania, oh Verge!
n'és vostre colomá.
A aquell que ahí us cantava
qui avui no'l plorará?

Dins una blanca caixa
mirau que hermós está!
N'apar un lliri d'aigua
que acaben de trencà

Te'l violí a l'esquerra
que solia tocar
lo violí a l'esquerra
l'arquet a l'altre mà.

Sos companys de celda
lo duen a enterrâ;
lo cant de les absoltes
lo venen d'assajar;
lo primer vers que canten
del cel sembla vessar
com un present que'ls angels
envien al germà.

Al segon vers que canten
se posen a plorar.
Oh! verge de clemència
volgheu-lo perdonar.
Oh! dolça Verge pia
al cel deixeu-lo entrar
a aquell que ací en la terra
sempre vos va adorar.

Los monjos també ploren
sols canta un hermitá...
sentint cantar los angels
i ab ells el nou germà
aucell que obre les ales
i cap al Cel s'en va.
Mentre ell canta pels aires
son violí tocá

.
i dins lo cel entrá.

J. VERDAGUER

IMPRENTA MARCÓ

Avda. Gral. M. Anido, 172
B A D A L O N A